

ПОЛОЖЕННЯ

про проведення обласного конкурсу відеонарисів

«Європейські сюжети історії Вінниччини»

1. Загальні положення

Обласний конкурс відеонарисів «Європейські сюжети історії Вінниччини» (далі – Конкурс) проводиться з метою залучення учнівської молоді до творчої діяльності шляхом поглиблення знань про національну та регіональну історико-культурну спадщину, зокрема об'єкти Вінниччини, що мають спільну історію з Європою.

Завдання Конкурсу:

- ознайомити учнівську молодь із світоглядно-ціннісним, пізнавальним і виховним значенням дослідження історико-культурної спадщини Вінниччини;
- підготувати електронну базу відеонарисів історико-культурних об'єктів Вінниччини, що мають спільну історію з Європою;
- дослідити історичне значення та вплив історичних об'єктів на сучасне сприйняття історії Вінниччини молоддю;
- розповсюдити відеонариси серед закладів загальної середньої освіти міста, області;
- надавати експертні консультації щодо досліджень історії Вінниччини.

2. Організація та проведення Конкурсу

Організацію та проведення Конкурсу здійснюють Департамент соціальної та молодіжної політики Вінницької облдержадміністрації та Факультет історії та міжнародних відносин Донецького національного університету імені Василя Стуса у партнерстві з Українським інститутом національної пам'яті та Вінницьким обласним молодіжним центром «Квадрат».

3. Місце та час проведення Конкурсу

Конкурс проводиться у два етапи:

I етап (відбірковий) – березень – травень 2021 р.;

II етап (фінал, презентація кращих відеонарисів) – травень 2021 р.

4. Умови участі в обласному Конкурсі

4.1. У Конкурсі беруть участь учні 9–11-х класів закладів загальної середньої освіти незалежно від їх підпорядкування, типу та форми власності.

4.2. Учасники Конкурсу до 3 травня 2021 р. мають надіслати заявку (додаток №1), відеосюжет, супровідний текст на адресу (додаток № 2): evropvinnitsa@gmail.com

4.3. Кількість поданих матеріалів від закладів загальної середньої освіти Вінницької області не обмежено.

5. Визначення переможців та їх нагородження.

5.1. Фіналістів і переможців Конкурсу визначає журі, склад якого публікується на сайті Департаменту соціальної та молодіжної політики Вінницької облдержадміністрації.

5.2. Члени журі по завершенні визначеного дедлайну ознайомлюються з поданими матеріалами та визначають фіналістів.

5.2. Учасники фіналу презентують відеонариси, після чого журі Конкурсу на своєму засіданні визначає та оголошує переможців (1, 2, 3 місця).

5.5. Переможці Конкурсу нагороджуються дипломами (1, 2, 3 ступеня) та призами.

6. Вимоги до оформлення матеріалів

6.1. Вимоги до відеонарису:

6.1.1. Конкурсна робота повинна бути присвячена одному з об'єктів Вінниччини, пов'язаному з історією Європи. Це можуть бути будівлі, пам'ятні знаки, меморіальні таблички, витвори мистецтва, інші історичні локації.

6.1.2. Використання маркетингових прийомів (відносно сюжетної лінії, анімації, зміни кадрів, словесного, музичного супроводу, кольорового сприйняття) вітаються.

6.1.3. Роботи виконуються українською мовою.

6.1.4. Тривалість відеонарису не повинна перевищувати 3 хв.

6.1.5. Відеоряд повинен мати звуковий супровід, в якому слід відобразити таку інформацію про об'єкт:

- місце розташування;
- час та обставини виникнення, автор (автори);
- відображені в ньому історичні події європейського виміру;
- стан збереженості та сучасне призначення об'єкту.

6.1.6. Відеонарис може бути виконаний в одному з форматів: AVI, FlashVideo, MP4, MOV, MPEG, ppt, WindowsMediaVideo.

6.2. Вимоги до супровідного тексту:

6.2.1. Структура:

- прізвище та ім'я автора (авторів) ліворуч, курсив.
- назва сюжету (симетрично до тексту, великі літери, напівжирний шрифт).

- текст.
- джерела та література.

6.2.2. Технічні параметри:

- обсяг тексту – 2-3 сторінки,
- набір – у редакторі WORD у вигляді комп'ютерного файлу з розширенням *.doc,
- шрифт – Times New Roman, кегль 14,
- міжрядковий інтервал – 1; абзац – 1,25 см,
- поля: праворуч – 1,5 см; ліворуч – 3 см; згори та знизу – 2 см,
- список залучених джерел і літератури подається в алфавітному порядку відповідно до наведених зразків,
- посилання на джерела та літературу в тексті слід подавати у квадратних дужках – [16, 27], де перше число означає їхній порядковий номер у прикінцевому списку, друге – номер сторінки (аркуша), звідки взята інформація.

7. Подача матеріалів на Конкурс

Конкурсні матеріали (відеосюжет, супровідний текст, заявку) учасники мають надіслати на електронну адресу: evropvinnitsa@gmail.com. У листі необхідно зазначити тему: «Європейські сюжети історії Вінниччини».

Матеріали, які подано до оргкомітету з порушенням встановлених термінів та не відповідають вимогам Конкурсу, журі не розглядатимуться.

8. Критерії оцінювання конкурсних матеріалів:

8.1. Оцінювання здійснюється за 100-бальною шкалою.

8.2. Критерії оцінювання:

- відповідність змісту заявлених темі – 10 балів,
- повнота розкриття теми – 20 балів,
- творчий підхід до розкриття теми, оригінальність творчої роботи – 20 балів,
- логічність і послідовність розкриття теми – 20 балів,
- домінуюче використання власних відеоматеріалів – 10 балів,
- емоційний вплив на глядача – 10 балів
- супровідний текст – 10 балів.

9. Презентація відеонарису учасниками фіналу включає:

- демонстрацію відеосюжету,
- обґрунтування доцільності його перегляду,
- відповіді на питання членів журі.

10. Прикінцеві положення

10.1. Роботи переможців Конкурсу залучатимуться до виставок, конкурсів, лекцій, семінарів та інших заходів Департаменту соціальної та молодіжної політики і Факультету історії та міжнародних відносин Донецького національного університету імені Василя Стуса за їхньою згодою відповідно до Закону України «Про авторське право і суміжні права».

10.2. Під час проведення Конкурсу обробка персональних даних учасників здійснюється з урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних».

**Додатки до Положення про проведення обласного конкурсу
відеонарисів «Європейські сюжети історії Вінниччини»**

Додаток №1

Зразок оформлення заявки на участь у Конкурсі

ПІБ учасника (учасників)	
Повних років	
Назва ЗЗСО, клас	
ПІБ вчителя-наставника	
e-mail	
Телефон	
Назва відеонарису	
Тривалість відеонарису	

Додаток №2

Зразок оформлення супровідного тексту

Петренко Іван

ПЕРЛИНА ВІННИЧЧИНИ

Текст

Джерела та література

1. Гнатюк О. М., Мельничук А. Л. Ідентичність визначних локацій міста Вінниці. *Науковий вісник ХДУ. Серія «Географічні науки»*. № 11. 2019. С. 16–24.

2. Каталог нерухомих пам'яток міста Вінниці: Таблиця до складання Державного реєстру нерухомих пам'яток України / упор. С. О. Царенко. Вінниця: Управління містобудування і архітектури Вінницької міської ради, 2001. 31 с.

3. Олійник Я. Б., Гнатюк О. М. Територіальна ідентичність населення Подільського регіону. Київ: ВПЦ «Київський університет», 2017. 223 с.

4. Перелік пам'яток історії місцевого значення Вінницької області; Перелік пам'яток монументального мистецтва місцевого значення Вінницької області. URL: http://wlm.org.ua/listy_pamiatek/